

この物語は、何度か訪れた日本旅行のうち、
2014年秋の出来事に着想を得ています。
この物語を私たちがそのときに出会った人たちに捧げます。
誰もが私たちが気前よく出迎え、
自分たちの住むところやそこに隠された謎を
私たちに見せてくれました。
そのうちの何人かはこの本の中に登場します。
その人たちに楽しんで読んでいただけるといいのですが。
この作品の制作中に、私たちに励ましてくれた
私たちの家族や友人たちにも感謝しています。

セシルとオリヴィエ

目次

プロローグ……1

妖怪カメラのマニュアル……10

1. 内野の狐……12

小島さんの話……20

2. 魔法の森……32

3. ただよう世界……40

4. 山の陰……50

5. 2つの顔を持つ街……70

6. あやしい水平線……82

7. 地蔵の袖……92

エピローグ……111

巻末付録 妖怪狩り日誌……117

新潟県地図……118

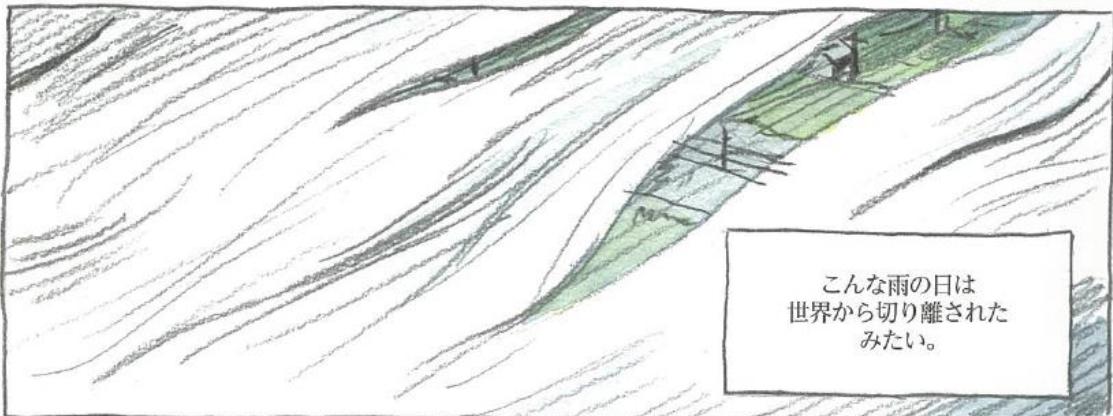
旅の思い出……120

妖怪写真の現像……123

プリント……124

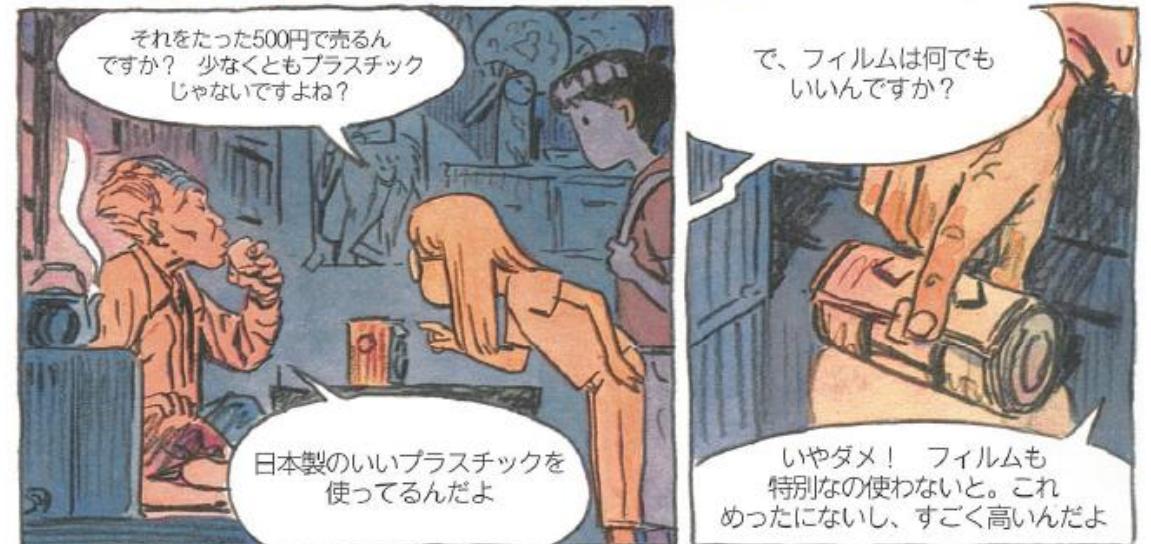
用語集……126

解説 見えない世界を旅する者たち
東 雅夫……127











YOKAI CAMERA 妖怪カメラ

ファインダー

フィルム送り

シャッター

僧侶研磨の高感度レンズ

8枚撮り!

D800 天狗シルバー
妖怪撮影公式フィルム

超自然の波動に感光します

使い方

簡単!!!

1. 妖怪を狙って
2. シャッターを押し
3. フィルムを巻く

気づかれずに撮影できる最新テクノロジー

普通のカメラだと妖怪に警戒されますが...

この妖怪カメラを使うと、見られていないと思った妖怪があなたに悪ふざけしようとしています。

カチャ

そこがシャッターチャンスです!

プロのアドバイス 東京都民大学の高田教授

1. 相手を知ること。私が書いた妖怪辞典(3,200円+税)は理想的な教科書です。
2. えものおひき寄せのための良いエサを見つけること。妖怪は食いしん坊ですから、慎重に!
3. 目立たないようにして、決して標的を目で見ないこと。フラッシュもお勧めしません。
4. なでたりしないこと。どんなに妖怪がかわいくても。