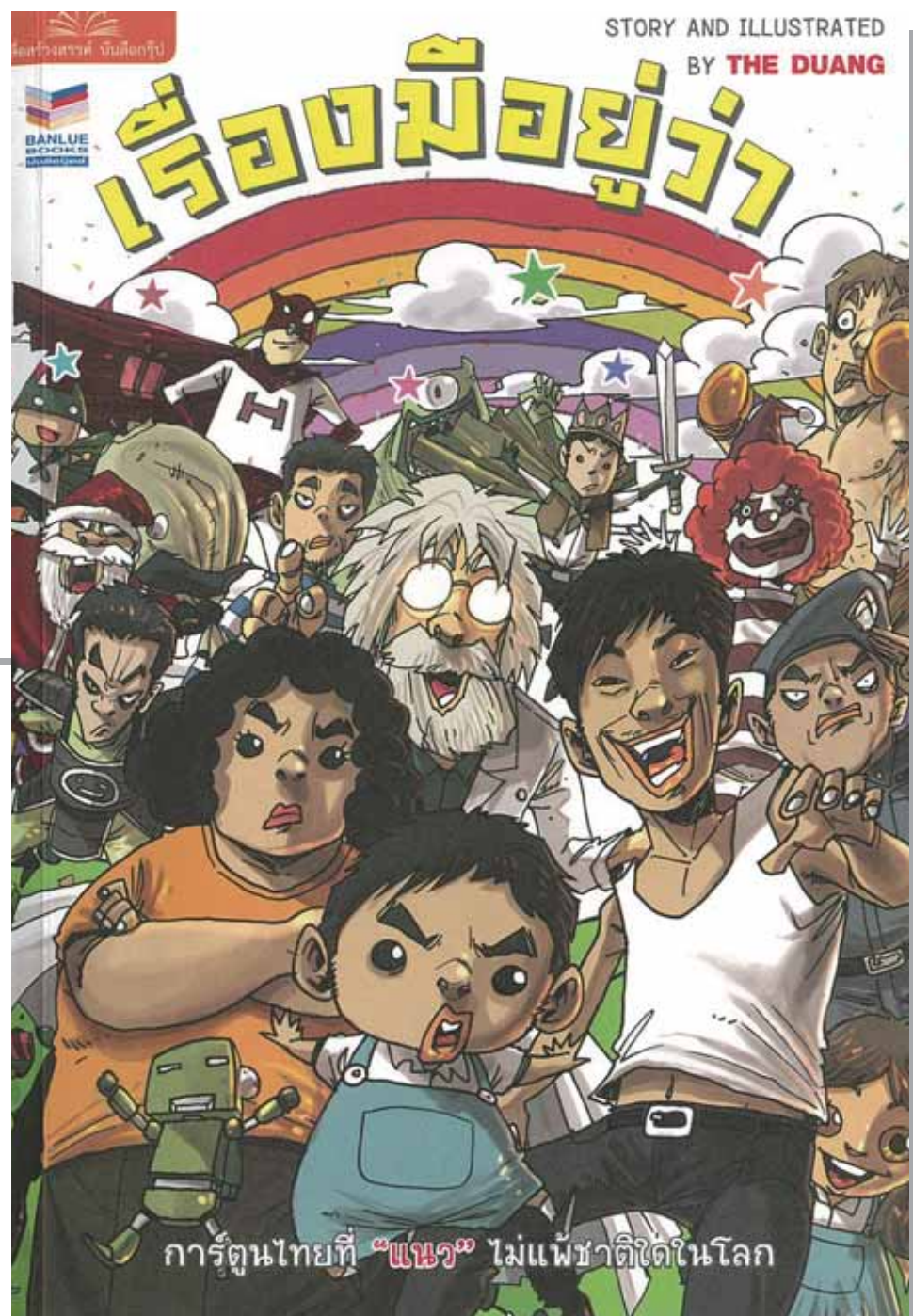


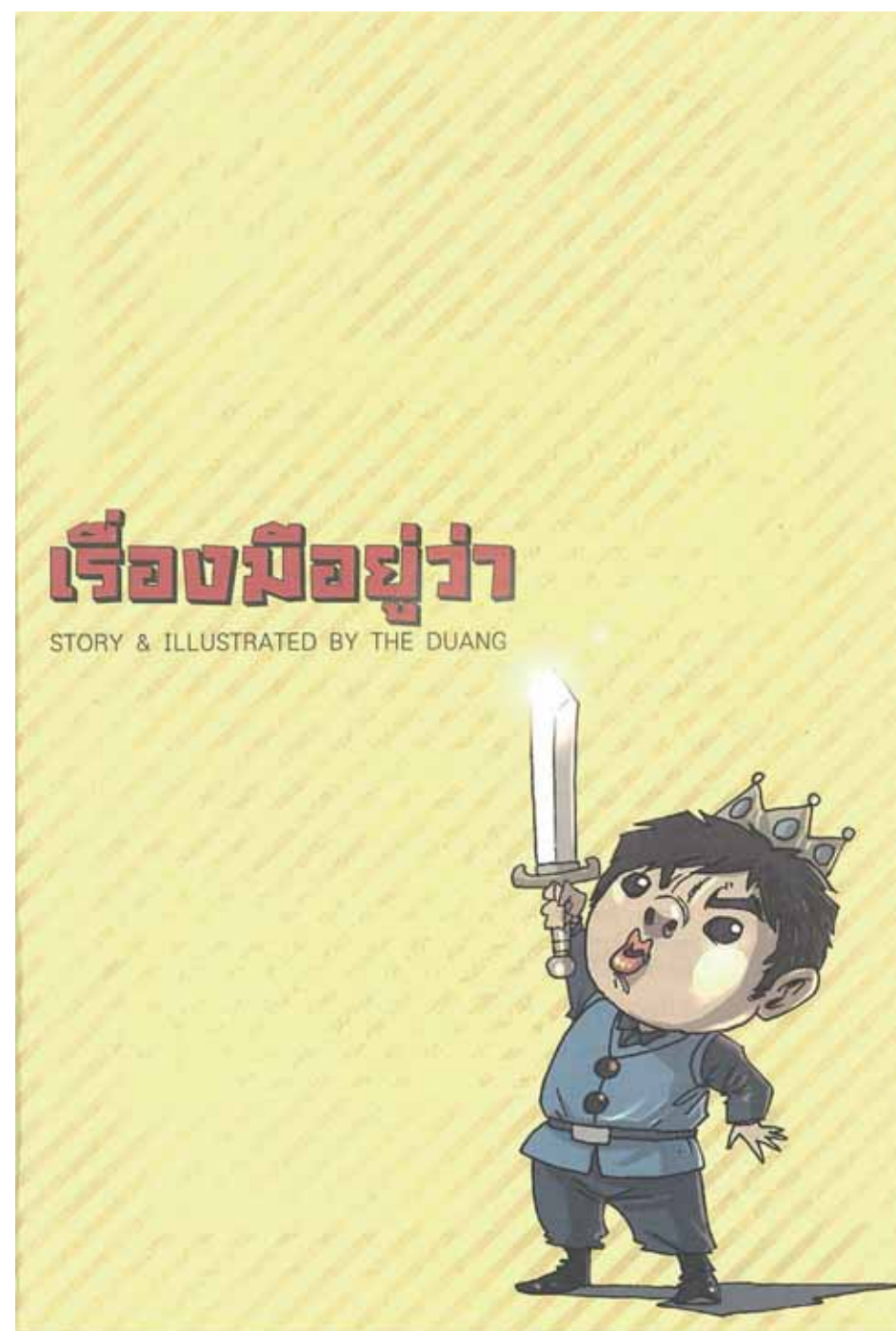
“THE STORY BEGINS WITH...”

VERACHAI DUANGPLA/ 出版国・地域：タイ

000



001



“THE STORY BEGINS WITH...”

VERACHAI DUANGPLA/ 出版国・地域：タイ

002

BANLUE BOOKS บริษัท บันลือบุ๊คส์ จำกัด

เรื่องมือผู้ว่า

เรื่องและภาพ : THE DUANG วีระชัย ดวงพลา
STORY & ILLUSTRATED BY THE DUANG

พิมพ์ครั้งแรก กันยายน 2552
ราคา 139 บาท
ภาพ ข้อเขียน การ์ตูน ลักษณะปรากฏของการ์ตูนและข้อเขียนในหนังสือ

เรื่องมือผู้ว่า

ขอสงวนสิทธิ์ตามกฎหมาย ©Banlue Publications. All rights reserved.

ข้อมูลทางบรรณานุกรมหอสมุดแห่งชาติ
ISBN 978-616-7134-10-9
เรื่องมือผู้ว่า - กรุงเทพฯ : บันลือบุ๊คส์, 2552 208 หน้า

จัดทำโดย : บริษัท บันลือ พับลิเคชันส์ จำกัด
เลขที่ 955 ซ.สุทธิพร ถนนประชาสงเคราะห์ แขวงดินแดง เขตดินแดง กทม. 10400
โทร. 0-2641-9955 โทรสาร 0-2641-9955 ต่อ 313
E-mail : chotika@banluegroup.com
www.banluegroup.com

แยกสี : บริษัท เอสจีพี, พีเอ็ม จำกัด พิมพ์โดย : บริษัท วิพรินทร์ (1991) จำกัด
กระดาษ : บริษัท ผลิตภัณฑ์กระดาษไทย จำกัด
จัดจำหน่ายโดย : สำนักพิมพ์บรรณกิจสาส์น ร่วมกับ บริษัท บันลือบุ๊คส์ จำกัด

ประธาน : บันลือ อุดสาหจิด เจ้าของบรรณาธิการผู้พิมพ์โฆษณา : วิจิต อุดสาหจิด
รองบรรณาธิการ : ชรรมวิรัตน์ รมย์บุญต รมย์ชูรา ตะสันกุล ประเสริฐพรณ บัญญาสิทธิ์
ฝ่ายศิลปกรรม : สมจิตร เท่งสุทธิชัย ณีฎฐิญา ดวงคำรงค์ดี ไหวทย์ สิงห์ธอ รุญญ สกฤษชัยสิทธิ์
วิภาทร รุทธิโรดิ รัชชิตา มุ่ยหลาย จิวิธยา พึ่งเกษม
เรียงพิมพ์ : ชันนี ดวงฤทัย เขมณัฐ โสภี พิสุทธิชัยอักษร : ภัทรชนก ษมาวิมล
ฝ่ายโฆษณา : อธิษฐา มงคลเกษมศรีน ดวงใจ วงษา ที่ปรึกษากฎหมาย : วันชัย อุดตลอดปี
ที่ปรึกษานิตยสาร : ศร.กนกวรรณ เลขาบรรณาธิการ

003

**คำนำ
บรรณาธิการ**

ไม่ใช่เรื่องง่ายเลยในการที่จะค้นพบเพชรเม็ดงาม ที่เป็นเพชรแท้และงามจรัสขนาดนี้!
เดอะดวง หรือนามแท่งจริง “วีระชัย ดวงพลา” คือทายาทคนเก่งของพี่ผู้ เรื่องศึกดี
ดวงพลา (นักเขียนการ์ตูนรุ่นใหญ่ ผู้คร่ำหวอดในวงการการ์ตูนไทยมาอย่างยาวนาน)
เดอะดวงเป็นนักการ์ตูนกระแทะที่เติบโตมากับเส้นสายลายการ์ตูนขนานแท้
ความเป็นตัวตนปนการมองโลกนอกรอบ ส่งผลให้ผลงานของเขาโดดเด่นเป็นเอกลักษณ์
“เรื่องมือผู้ว่า” เป็นผลงานคุณภาพ อวดลีลาความคิด ด้วยแก๊กหยิกแกมหยอก
ที่หยอกเอ็นดูอย่าง เจ็บ แสบ แสบ และคัน รวมทั้งเรื่องสั้นชุดกำลัง สร้างสรรค์แรงบันดาลใจ
หลายหลากที่จะชวนให้ได้ขบคิดและมองไปในมุมมองลับที่หลายคนอาจมองข้ามหรือหลงลืมไป
อ่านแล้วหัวใจคุณอาจพองโต อัมเมมได้อย่างคาดไม่ถึง

สำนักพิมพ์บันลือบุ๊คส์จึงมีความยินดีที่ได้เสนอผลงานนี้ และขอยืนยันว่า หากคุณ
เป็นแฟนตัวจริงเสียงจริงของเดอะดวง จงภูมิใจเถิดที่มีผลงานชิ้นนี้อยู่ในมือคุณ

ประอรพรรณ ปัญญาสิทธิ์

“THE STORY BEGINS WITH...”

VERACHAI DUANGPLA/ 出版国・地域：タイ

004



คำนำนักเขียน

ก่อนอื่นขอทักทายทุกๆ คนที่กำลังจะอ่านหนังสือเล่มนี้
หลายคนอาจจะเคยอ่านผลงานอื่นของผมมาบ้าง
หรือบ้างก็ไม่เคยเห็นชื่อผมเลย
(อาจจะเป็นอย่างหลังซะมากกว่านะ)
นี่ถือเป็นการดีที่เราจะได้รู้จักกัน
เราจะเริ่มทำความรู้จักกันผ่านหนังสือเล่มนี้
ผมไม่ได้คาดหวังให้ทุกคนตก
หรือหิวเราจนน้ำตาไหลไปกับมัน (มุขมันไม่ฮาเนะ)
แค่เพียงทุกคนอ่านมันจบแล้วดูคิดถึงอะไรได้
หรืออึ้งอึ้งและสุขไปกับมัน
เพียงเท่านี้คนไม่ตกอย่างผมก็ปลื้มใจแล้วครับ

THE DUANG

005



CONTENTS

จุด.....	7
สามัคคี.....	23
ผู้ให้.....	27
รักที่รออยู่.....	33
ตาม.....	39
อ่อน.....	45
SHOOT.....	49
ไม่ตกลงนะ.....	57
อยากได้.....	65
ลุงซานต้า.....	73
วันปีใหม่.....	79
อยากมีเงิน.....	87
นิินทา.....	95

“THE STORY BEGINS WITH...”

VERACHAI DUANGPLA/ 出版国・地域：タイ

キッス 原作および絵 THE DUANG

วัยเด็ก.....	103
นอกกรอบ.....	109
เหตุผล.....	117
เมืองบึงตึง.....	125
ไม่มีวันรู้.....	133
ไขว่คว้า.....	139
ณ ตอนนั้น.....	147
ฮีโร่.....	153
เมืองในหมอก.....	159
ดูแลเองได้.....	169
HERO VS HERO.....	181
ให้ผมช่วยนะพ่อ.....	195
โทรมแมชชีน.....	203



006

それでは生徒のみなさん、
来週は白雪姫と七人の
小人の発表会があります



ครู.....

และครูก็ได้เลือกพระเอกกับนางเอกไว้แล้ว

นั่นคือ ค.ช. ต่อมแต่้ม กับ ค.ญ. จีฬวย

ต้องเป็นจ้หน้าๆ เลย ฮึฮึ

ไม่มีทาง ฮ่าฮ่า

僕に決まってるよ。ははは

へっ、まずそれはないわね

それでは発表します。まず王子様はトムテム。そしてお姫様にはファースワイです

เรื่องนี้อยู่ที่ : 7

007

“THE STORY BEGINS WITH...”

VERACHAI DUANGPLA/ 出版国・地域：タイ



それってヒロインが
ガラスの靴を
脱いじゃうやつだろ？

それはシンデレラだから！！

確か王子様は白雪姫に
キスしなきゃいけないはず

そうそう、ほら来て来て

どこが大変なんだ、
あんなの簡単だ

そ、そうだ、
それよりも先に宿題
片づけてしまいなさい



キスできるのか！？

それは良いじゃないか。
でも子供にだけだな。
はっはっ

笑い事じゃないよ、
大変なんだから

じゃあお父さん、
お母さんにキスしてみてよ

009

練習日

他の話にしよう

“THE STORY BEGINS WITH...”

VERACHAI DUANGPLA/ 出版国・地域：タイ

えっと、リンゴは半分だけ噛めばいいのよ

010



セリフを言わないといけないから

うん

心の準備ができてないので、キスは本番の時だけでもいいですか

そうなの

それでは、次は王子様がお姫様にキスする場面よ

早く早く



そうだ、早く家に帰ろう

まあ、それでもいいけど

011

そうなの

みんなもう帰ってもいいわよ。続きはまた明日ね

イエーイ

帰ったら漫画見ないと